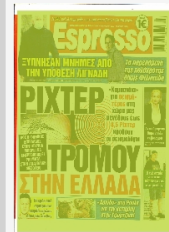


Πηγή: ESPRESSO Σελ.: 13 Ημερομηνία έκδοσης: 10-02-2023
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 767.85 cm² Κυκλοφορία: 8330
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Την ευλογία να κάνει τις δύο μεγάλες του αγάπες επάγγελμα είχε ένας... ιπτάμενος μουσικός από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος στα 33 του χρόνια έχει καταφέρει να είναι εξίσου καλός τόσο ως πιλότος όσο και ως μουσικός!

Ο λόγος για τον Κορνήλιο Μιχαηλίδη, έναν από τους κορυφαίους ανερχόμενους αρχιμουσικούς της γενιάς του, ο οποίος στις 3 Μαρτίου θα παρουσιάσει τη συναυλία «Η συμφωνία της άνοιξης», μαζί με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ).

Η συναυλία ονομάζεται «Η συμφωνία της άνοιξης», λόγω της ομώνυμης συμφωνίας του Ρόμπερτ Σούμαν, που θα ακουστεί στο δεύτερο μέρος του προγράμματος, αλλά και επειδή θα παρουσιαστεί στην αρχή του πρώτου μίνα της συγκεκριμένης εποχής.

Ο ίδιος είναι διαχρονικός συνεργάτης και θαυμαστής του καλλιτεχνικού διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Σίμου Παπάνα, τον οποίο χαρακτηρίζει «μουσικό ασύλληπτου μεγέθους». Δηλώνει ότι όταν προετοιμάζαν τη συναυλία, είχαν βασικό σκοπό να μπορεί να απευθύνεται σε όλους, είτε κάποιος γνωρίζει καλά από μουσική είτε όχι.

Ο Κορνήλιος Μιχαηλίδης επιστρέφει στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ύστερα από δέκα χρόνια. Τότε, ήταν 23 ετών και έκανε το επαγγελματικό του ντεμπούτο ως μαέστρος. «Η Θεσσαλονίκη είναι μια πανέμορφη πόλη, την οποία αγαπώ πολύ, όπως και την ΚΟΘ, από όπου έχω πολλές αναμνήσεις» αναφέρει και συνεχίζει: «Ξεκίνησα σε ηλικία 4-5 ετών με πιάνο, ενώ αργότερα, από δική μου επιλογή, άρχισα να μαθαίνω βιολί. Είχα, μάλιστα, με

σε μια ορχήστρα νέων που είχε έδρα το σχολείο μου και μέσω αυτής αγάπησα τη μουσική, αφού είχα την ευκαιρία να εμφανιστώ σε σημαντικές συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής και στο Ηρώδειο, κάτι που με έφερε πιο κοντά στην επαγγελματική διαδικασία».

Η πορεία του

Η επαγγελματική του πορεία είχε σημαντικούς σταθμούς, σπουδαίες εμφανίσεις ως αρχιμουσικός, ενώ τον τελευταίο χρόνο ανέλαβε σειρά εκτάκτων αντικαταστάσεων διάσημων μαέστρων. Διετέλεσε επίσης βοηθός αρχιμουσικού στη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Γαλλικής Ραδιοφωνίας, στη Συμφωνική Ορχήστρα της Φινλανδικής Ραδιοφωνίας, στην Όπερα του Παρισιού και του Αμβούργου.

Ωστόσο, η πορεία του στη μουσική δεν

ήταν μονόδρομος. «Από 13 ετών ξεκίνησα μαθήματα αεροπορίας και ήμουν για χρόνια ο νεότερος εκπαιδευόμενος πιλότος στην Ελλάδα. Πήρα το πτυχίο στα 17, στη νεαρότερη ηλικία που μπορεί να συμβεί αυτό. Είχα σκοπό να ασχοληθώ επαγγελματικά με την Αεροπορία, αλλά εκείνη την περίοδο έπαιξα και πιάνο και βιολί σε μια συναυλία πολύ υψηλών απαιτήσεων στο Μέγαρο Μουσικής, η οποία πήγε πολύ καλά και γλυκάθηκα σε βαθμό που να μην υπάρχει επιστροφή» τονίζει.

Τελικά κατάλαβε ότι χρειάζεται και τα δύο στη ζωή του για να είναι ευτυχισμένος. Ο Κορνήλιος Μιχαηλίδης σήμερα είναι ενεργός πιλότος και απτήν την περίοδο αποκάτ το επαγγελματικό του πτυχίο, όχι για βιοποριστικούς σκοπούς, αλλά ως μια παράλληλη δραστηριότητα αυτοσολκλήρωσης.

«Κοντσέρτο» στα σύννεφα

» Ο πιλότος Κορνήλιος Μιχαηλίδης ξεχωρίζει και ως αρχιμουσικός

» Το ντεμπούτο σε ηλικία 23 ετών και η «Συμφωνία της άνοιξης» στη Θεσσαλονίκη